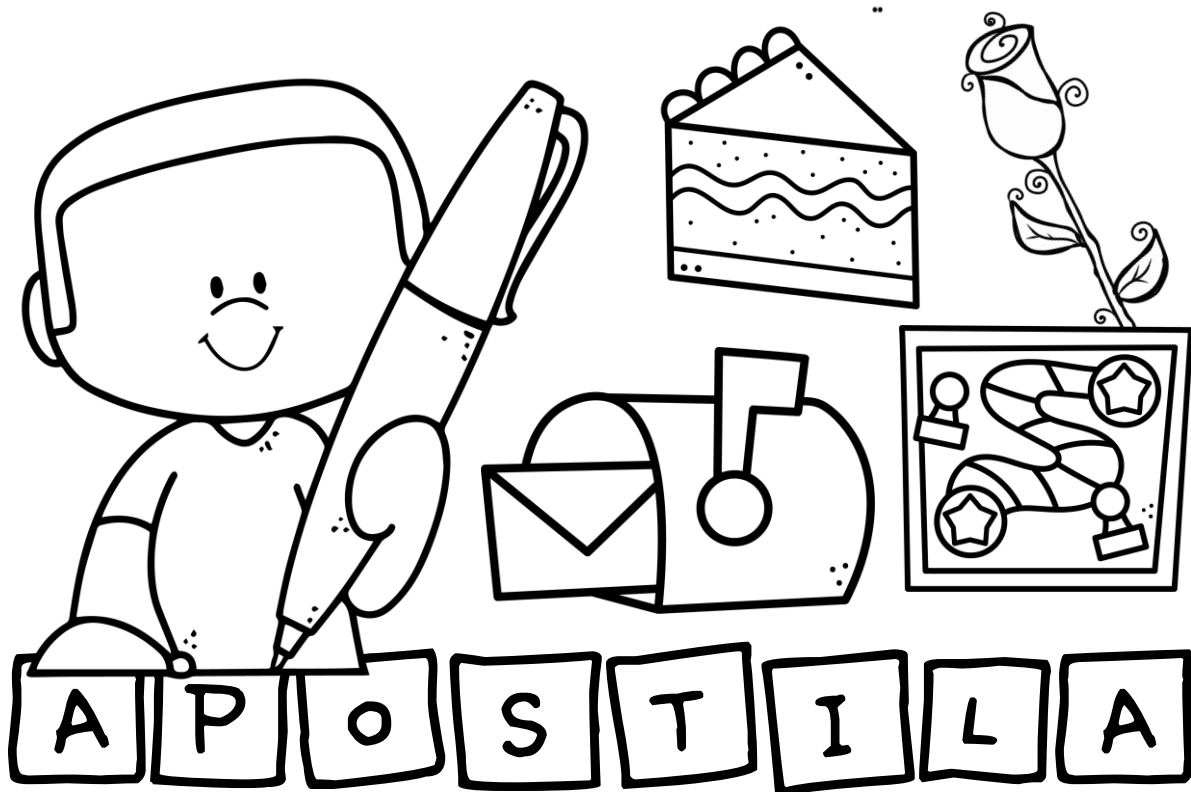




GÊNEROS

TEXTUAIS



DIFERENTES TEXTOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:



FUI FAZER A MINHA CAMA
ME ESQUECI DO COBERTOR
DEU UM VENTO NA ROSEIRA
NA CAMA CAIU UMA FLOR.



O TEXTO ACIMA É:

- () RECEITA
- () POEMA
- () CANTIGA
- () QUADRINHA

O QUE CAIU NA CAMA?

COPIE DO TEXTO UMA RIMA PARA A PALAVRA FLOR:

ENCONTRE E ESCREVA UMA PALAVRA QUE SE INICIE COM O MESMO SOM INICIAL DE ROSA:

PINTE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE A PROFESSORA VAI DITAR.

QUANTAS PALAVRAS HÁ NESSE TEXTO?

PINTE A ÚLTIMA PALAVRA DO TEXTO.

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SUA PRÓPRIA QUADRINHA A PARTIR DELAS, NÃO SE ESQUEÇA:

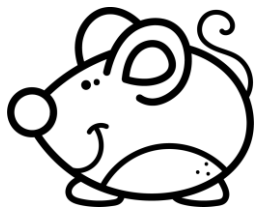
A QUADRINHA TEM QUATRO VERSOS E GERALMENTE POSSUI RIMAS NA SEGUNDA E QUARTA LINHA.



ILUSTRE AQUI SUA QUADRINHA

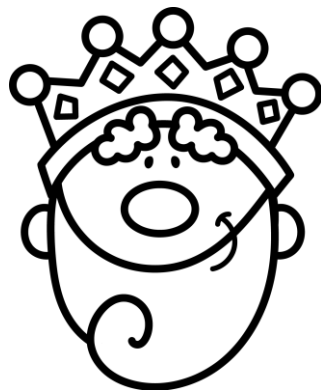
DIFERENTES TEXTOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:



O RATO ROEU A ROUPA
DO REI DE ROMA.

A RAINHA COM RAIVA
RASGOU O RESTO E
DEPOIS RESOLVEU REMENDAR.



O TEXTO ACIMA É:

- () UMA REGRA DE JOGO
- () UMA CANÇÃO
- () UM TRAVA-LÍNGUAS
- () UMA PIADA

ESCREVA O NOME DOS DESENHOS QUE APARECEM NO TEXTO:



VOCÊ ACHOU O TEXTO DIFÍCIL DE LER? POR QUÊ?

ESCREVA UMA RIMA PARA A PALAVRA RATO:

O QUE O RATO FEZ COM A ROUPA DO REI?

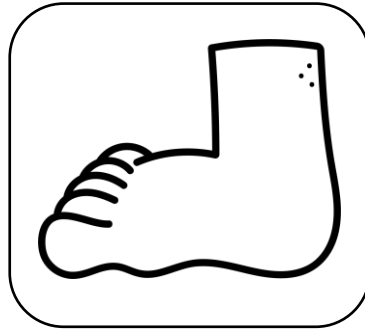
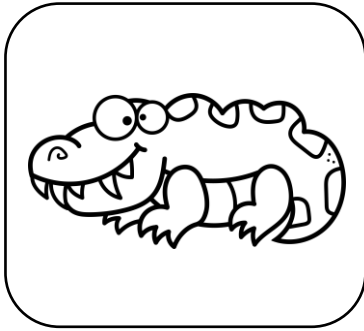
O QUE A RAINHA FEZ POR ESTAR COM RAIVA?

PINTE NO TEXTO TODAS AS PALAVRAS INICIADAS COM R, EM SEGUIDA LEIA COM ATENÇÃO.

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SEU PRÓPRIO TRAVA-LÍNGUAS A PARTIR DELAS, NÃO SE ESQUEÇA:

UM TRAVA-LÍNGUAS TEM PALAVRAS DIFÍCEIS E AS PESSOAS PRECISAM RECITAR O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.



ILUSTRE AQUI SEU TRAVA-LÍNGUAS

D I F E R E N T E S T E X T O S

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

" SE ESSA RUA, SE ESSA RUA FOSSE MINHA,
EU MANDAVA, EU MANDAVA LADRILHAR...
COM PEDRINHAS, COM PEDRINHAS DE BRILHANTE
PARA O MEU, PARA O MEU AMOR PASSAR. "



O TEXTO ACIMA É:

- () UMA LISTA
- () UMA CANÇÃO
- () UM BILHETE
- () UM CONTO

SEGUNDO O TEXTO, A RUA SERIA LADRILHADA COM:

QUEM IRIA PASSAR NA RUA:

SE A RUA DA CANÇÃO FOSSE SUA, O QUE VOCÊ FARIA? ESCREVA UM TRECHO PARA A CANÇÃO COM A SUA IDEIA PARA A RUA:

PINTE NO TEXTO UMA PALAVRA QUE COMECE COM PE.

CIRCULE UMA PALAVRA DISSÍLABA NO TEXTO.

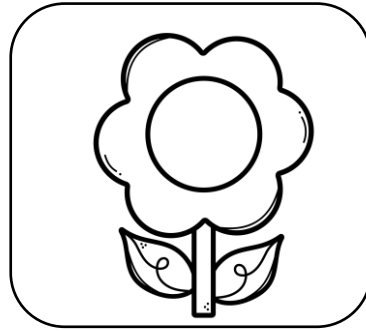
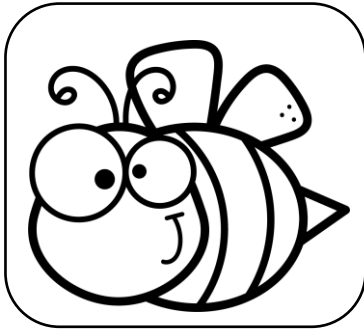
SEPRE AS SÍLABAS DA PALAVRA ABAIXO:

LADRILHAR: _____

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SUA PRÓPRIA CANÇÃO A PARTIR DELAS,
NÃO SE ESQUEÇA:

UMA CANÇÃO TEM UM REFRÃO QUE SE REPETE.



A large, rounded rectangular area containing ten horizontal lines for writing a song.

DIFERENTES TEXTOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

O PATINHO FEIO

CERTO DIA UM PATINHO NASCEU E NÃO ERA COMO SEUS IRMÃOS. TODOS RIAM DELE E O CHAMAVAM DE PATINHO FEIO. O PATINHO FICAVA MUITO TRISTE, E QUANDO CRESCER DECIDIU IR EMBORA E PROCURAR UM LUGAR ONDE O TRATASSEM BEM. O PATINHO PASSOU POR VÁRIAS FAZENDAS E IA CRESCENDO CADA DIA MAIS.

UM BELO DIA ENCONTROU UM LAGO COM LINDOS E GRANDES CISNES, ELES ERAM TÃO MARAVILHOSOS, O PATINHO ENTÃO OLHOU SEU REFLEXO NA ÁGUA E DESCOBRIU QUE NA VERDADE ERA UM BELO CISNE, ENCONTROU AMIGOS QUE NÃO O MALTRATAVAM E FORAM JUNTOS VIVER SUAS VIDAS, LINDOS E FELIZES.

O TEXTO ACIMA É:

() UMA LENDA

() UM CONTO

() UMA CARTA

() UM CONVITE

QUAL O TÍTULO DO TEXTO?



QUAIS OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

O QUE OS IRMÃOS FAZIAM COM O PATINHO?

COMO O PATINHO SE SENTIA COM ISSO?

APÓS CRESCER UM POUCO, O QUE O PATINHO DECIDIU FAZER?

O QUE ELE ACABOU ENCONTRANDO NO LAGO?

AFINAL, O QUE O PATINHO REALMENTE ERA?

ESCREVA O NOME DE ALGUM OUTRO CONTO QUE VOCÊ CONHECE:

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SEU PRÓPRIO CONTO DE FADAS A PARTIR DELAS, E NÃO SE ESQUEÇA:

UM CONTO DEVE TER COMEÇO, MEIO E FIM.

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners. It features ten horizontal black lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines are thin and extend across most of the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

DIFERENTES TEXTOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

A CEGONHA E A RAPOSA

CERTO DIA A RAPOSA DECIDIU DAR UM JANTAR EM SUA CASA E LOGO CONVIDOU SUA AMIGA CEGONHA PARA PARTICIPAR, A CEGONHA ACEITOU COM O MAIOR PRAZER.

A RAPOSA ENTÃO SERVIU UMA SOPA EM UM PRATO RASO:

- QUERIDA AMIGA, NÃO CONSIGO COMER, MEU BICO É MUITO COMPRIDO, NÃO CONSIGO PEGAR A SOPA – DISSE A CEGONHA.
- QUE PENA, DISSE A RAPOSA, RINDO DA SITUAÇÃO.

OS DIAS PASSARAM E A CEGONHA CONVIDOU A RAPOSA PARA RETRIBUIR O JANTAR. CHEGANDO LÁ A CEGONHA SERVIU UMA SOPA DENTRO DE UM JARRO BEM COMPRIDO.

- EU NÃO CONSIGO COMER, O JARRO É MUITO FUNDO, DISSE A RAPOSA.
- QUE PENA MINHA AMIGA, DISSE A CEGONHA TOMANDO CADA GOTA DE SUA SOPA COM SEU BICO LONGO.

MORAL DA HISTÓRIA: NÃO FAÇA PARA O OUTRO O QUE NÃO DESEJA PARA VOCÊ.

O TEXTO ACIMA É:

- () UMA LENDA
- () UM CONTO
- () UMA CARTA
- () UMA FÁBULA



QUAL O TÍTULO DA HISTÓRIA?

QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

POR QUE A CEGONHA NÃO CONSEGUIA COMER?

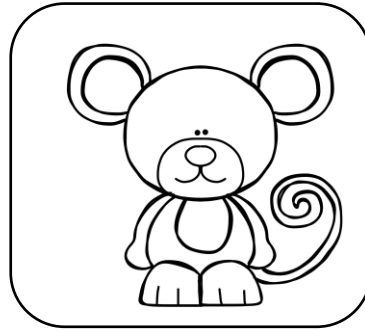
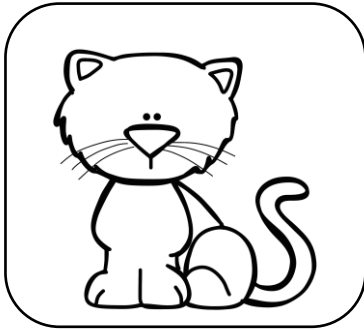
O QUE A CEGONHA FEZ QUANDO CONVIDOU A RAPOSA PARA JANTAR?

QUAL A MORAL DESSA HISTÓRIA?

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SUA PRÓPRIA FÁBULA A PARTIR DELAS,
E NÃO SE ESQUEÇA:

UMA FÁBULA SEMPRE TEM UMA MORAL, UMA LIÇÃO PARA NOS
ENSINAR.

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners. It features ten horizontal black lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines are thin and extend across most of the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

DIFERENTES TEXTOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

A LENDA DA MULA SEM CABEÇA

HÁ MUITO TEMPO CONTA-SE QUE UMA BELA MULHER SE APAIXONOU POR UM HOMEM QUE ERA PADRE, E UM CERTO DIA, EM UMA QUINTA-FEIRA A MULHER ACABOU SE TRANSFORMANDO EM UMA MULA QUE SOLTA FOGO NO LUGAR DE SUA CABEÇA, A ÚNICA FORMA DE PARÁ-LA É ESPETANDO ELA PARA TIRAR UMA GOTA DE SANGUE OU ARRANCANDO SEUS FREIOS. HÁ QUEM DIGA QUE ATÉ OS DIAS DE HOJE HÁ MULHERES POR AÍ QUE SE TRANSFORMAM EM MULAS TODAS AS QUINTAS DE LUA CHEIA.

O TEXTO ACIMA É:

- () UMA LENDA
- () UMA RECEITA
- () UM CONTO DE FADAS
- () UMA FÁBULA

QUAL O TÍTULO DO TEXTO?



A MULHER SE TRANSFORMOU EM:

POR QUE ESSA MALDIÇÃO CAIU SOBRE ELA?

EM QUAL DIA DA SEMANA ELA SE TRANSFORMA?

COMO É POSSÍVEL PARÁ-LA?

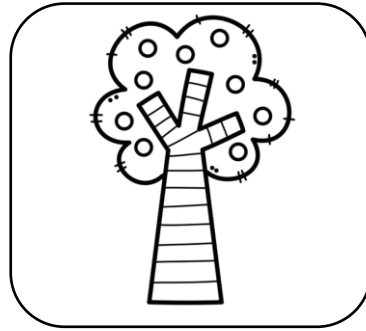
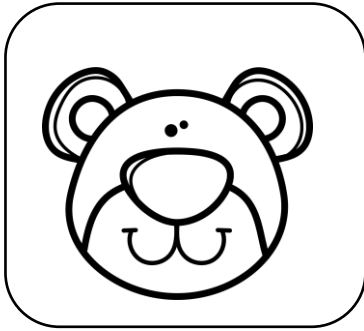
O QUE A MULA TEM NO LUGAR DA CABEÇA?

ESCREVA O NOME DE DUAS OUTRAS LENDAS QUE VOCÊ CONHECE:

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SUA PRÓPRIA LENDA A PARTIR DELAS,
NÃO SE ESQUEÇA:

AS LENDAS FAZEM PARTE DAS TRADIÇÕES ORAIS E GERALMENTE
SÃO FANTASIOSAS E EXAGERADAS.



A large rectangular area with rounded corners, containing ten horizontal lines for writing a story.

D I F E R E N T E S T E X T O S

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:



O TEXTO ACIMA É:

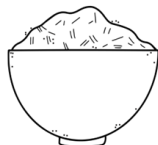
- () UMA LISTA
- () UM BILHETE
- () UM CONVITE
- () UMA REGRA DE JOGO

QUANTOS ÍTENS HÁ NESSE TEXTO?

ESCREVA COM SUAS PALAVRAS PARA QUE SERVE ESSE TIPO DE TEXTO:

VOCÊ COSTUMA UTILIZAR ESSE TIPO DE TEXTO EM SUA CASA?

ENCONTRE NO TEXTO E COPIE O NOME DOS ITENS ABAIXO:



DIFERENTES TEXTOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

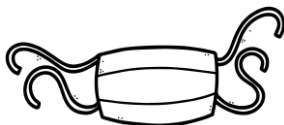


O TEXTO ACIMA É:

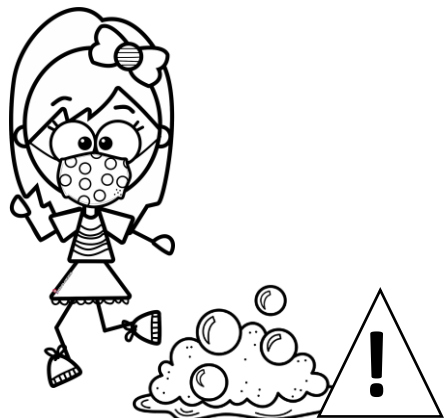
- () UM RECADO
- () UM AVISO
- () UM BIILHETE
- () UMA CARTA

VOCÊ JÁ VIU ESSE TIPO DE TEXTO EM ALGUM OUTRO LOCAL? ONDE? COMO ELE ERA?

ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS QUE APARECEM NA IMAGEM:



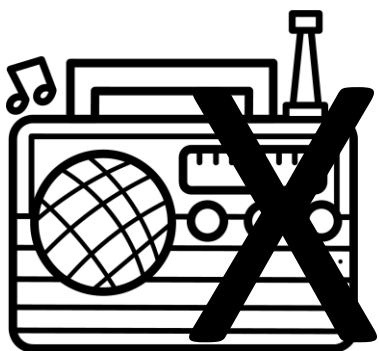
OBSERVE COM ATENÇÃO A IAMGEM ABAIXO E CRIE UM AVISO DE ACORDO COM O QUE OBSERVOU:



PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SEUS PRÓPRIOS AVISOS A PARTIR DELAS:

OS AVISOS SERVEM PARA NOS ALERTAR DE ALGO



D I F E R E N T E S T E X T O S

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:



O TEXTO ACIMA É:

- () UMA CARTA
- () UM CONVITE
- () UM RECADO
- () UM ANÚNCIO

QUEM RECEBERÁ O TEXTO?

QUEM ENVIOU O TEXTO?

PARA QUE SERVE ESSE TEXTO?

EM QUE DIA OCORRERÁ A FESTA?

QUAL HORÁRIO DA FESTA?

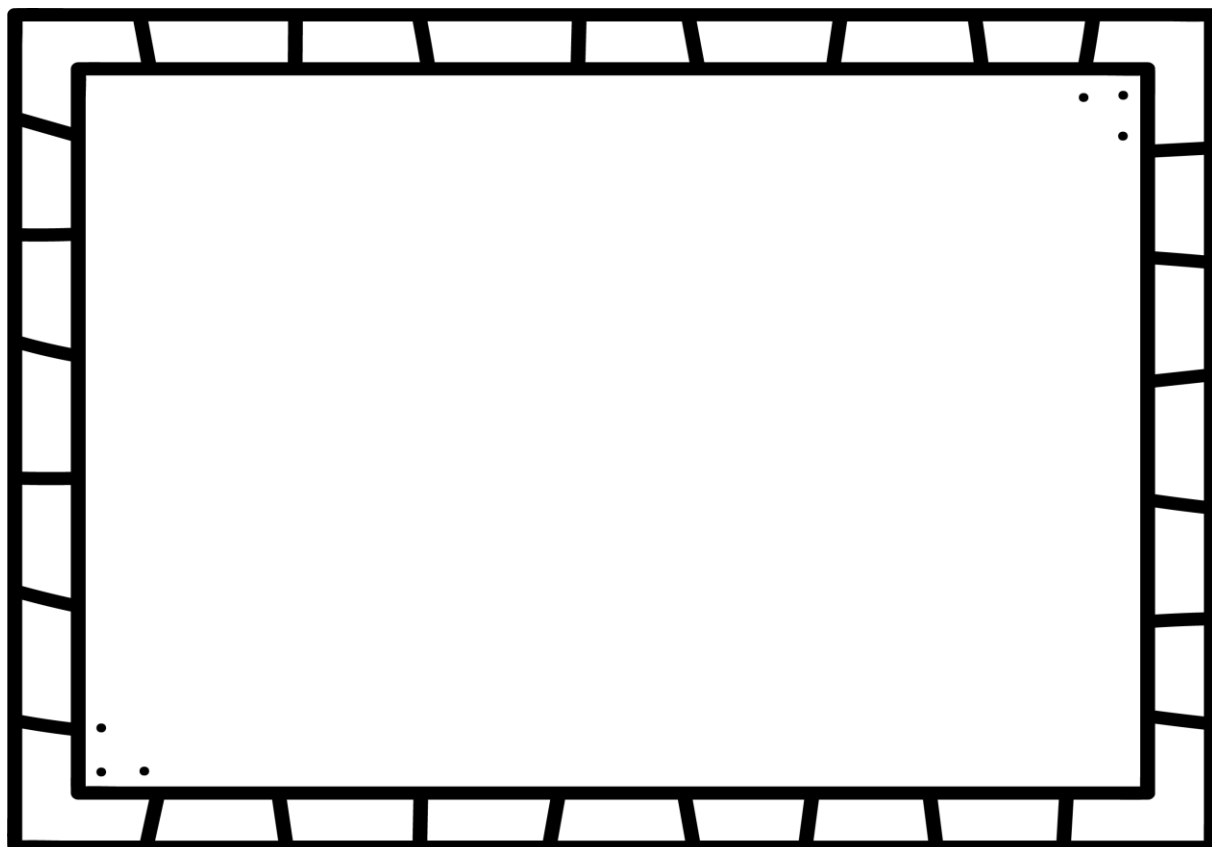
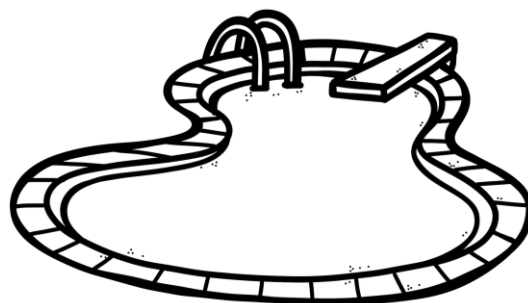
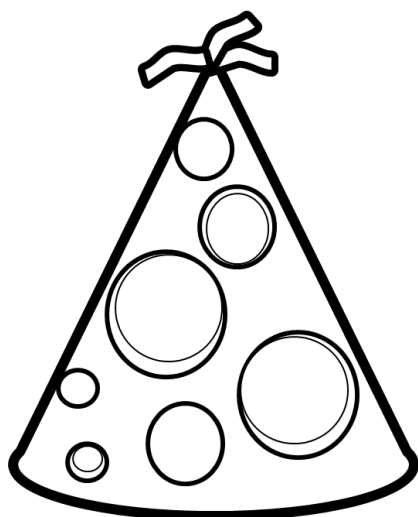
ONDE ACONTECERÁ O EVENTO?

VOCÊ JÁ RECEBEU ESSE TIPO DE TEXTO?

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SEU PRÓPRIO CONVITE A PARTIR DELAS:

OS CONVITES PREÇISAM TER O NOME DE QUEM VAI RECEBER E TAMBÉM DATA E LOCAL DA FESTA.



D I F E R E N T E S

T E X T O S

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

BOLO DE CHOCOLATE

INGREDIENTES:

3 OVOS

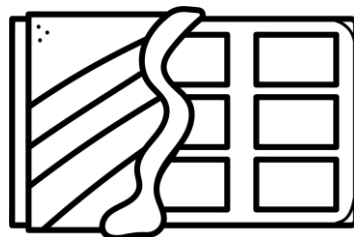
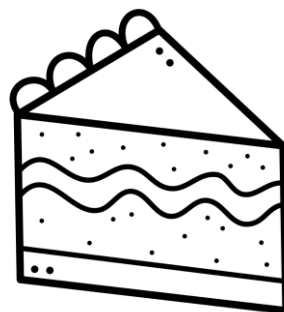
2 COLHERES DE MANTEIGA

1 XÍCARA DE AÇÚCAR

3 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO

1 COLHER DE FERMENTO

2 XÍCARAS DE CHOCOLATE EM PÓ.



MODO DE PREPARO:

BATA TODOS OS INGREDIENTES NO LIQUIDIFICADOR OU BATEDEIRA ATÉ OBTER UMA MASSA HOMOGÊNEA, UNTE UMA ASSADEIRA COM FARINHA E MANTEIGA, DESPEJE A MASSA E LEVE AO FORNO MÉDIO POR 40 MINUTOS E ESTÁ PRONTO. VOCÊ PODE SERVIR COM UM BRIGADEIRO POR CIMA.

O TEXTO ACIMA É:

() UMA LISTA

() UMA RECEITA

() UMA CARTA

() UM CONTO

QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

PARA QUE SERVE ESSE TEXTO:

() ENSINAR UM JOGO

() ENSINAR UMA RECEITA

() MANDAR UM RECADO

EM QUANTAS PARTES ESTE TEXTO ESTÁ DIVIDIDO?

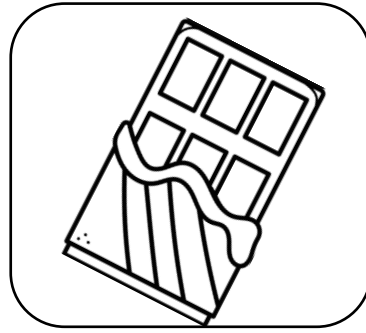
QUAL O INGREDIENTE PRINCIPAL DESTE TEXTO?



PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SUA PRÓPRIA RECEITA A PARTIR DELAS,
NÃO SE ESQUEÇA:

UMA RECEITA PRECISA TER TÍTULO, INGREDIENTES E MODO DE PREPARO.

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners. It features horizontal ruling lines spaced evenly down the page. The paper is oriented vertically and appears to be part of a notebook or binder.

D I F E R E N T E S T E X T O S

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

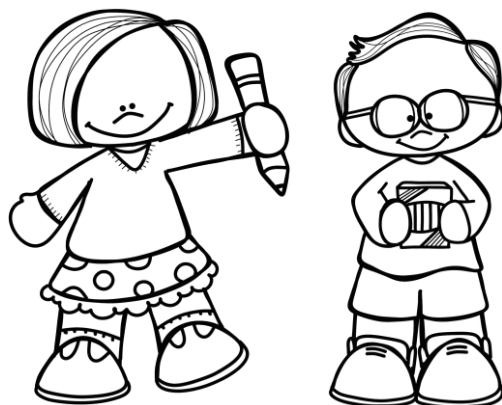
JOGO DA VELHA

MATERIAL:

UM PAPEL E DOIS LÁPIS

PARTICIPANTES:

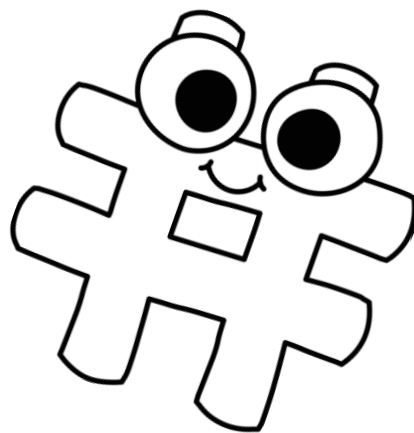
2 JOGADORES



COMO JOGAR: É PRECISO FAZER NO PAPEL DUAS LINHAS NA VERTICAL E DUAS NA HORIZONTAL, FORMANDO QUADRADOS COMO UMA HASHTAG #. CADA JOGADOR ESCOLHE UM SÍMBOLO DIFERENTE, POR EXEMPLO CÍRCULO E QUADRADO. UM DOS PARTICIPANTES COMEÇA O JOGO FAZENDO O DESENHO DE SEU SÍMBOLO EM ALGUM DOS QUADRADOS, EM SEGUIDA O OUTRO JOGADOR, FAZ O MESMO COM SEU SÍMBOLO. O OBJETIVO DO JOGO É COMPLETAR UMA LINHA NA VERTICAL, HORIZONTAL OU DIAGONAL ANTES DO OPONENTE. CASO NÃO SEJA POSSÍVEL O JOGO SE ENCERRA SEM GANHADOR.

O TEXTO ACIMA É:

- () UMA NOTÍCIA
- () UMA REGRA DE JOGO
- () UMA CARTA
- () UM CONTO



QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

QUANTAS PESSOAS PODEM PARTICIPAR?

QUAL O MATERIAL NECESSÁRIO?

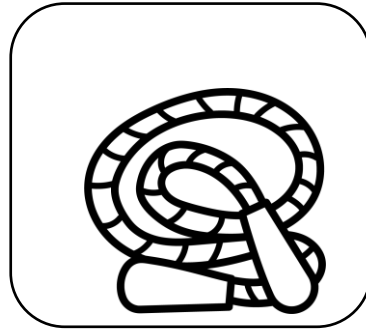
EM QUANTAS PARTES ESSE TEXTO FOI DIVIDIDO?

.. VOCÊ JÁ JOGOU ESSE JOGO?

PRODUÇÃO

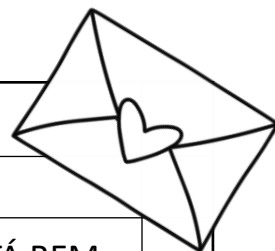
OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SUA PRÓPRIA REGRA DE JOGO A PARTIR DELAS, E NÃO SE ESQUEÇA:

UMA REGRA DE JOGO DEVE TER OS PARTICIPANTES, MATERIAIS E COMO JOGAR.

[illegible]

DIFERENTES TEXTOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:



	SÃO PAULO, 10 DE JUNHO DE 2022	
	OI HELOÍSA,	
	HÁ QUANTO TEMPO NÃO NOS VEMOS. A MINHA FAMÍLIA ESTÁ BEM, A VOVÓ TEVE UNS PROBLEMAS DE SAÚDE, MAS JÁ ESTÁ BEM.	
	NA PRÓXIMA SEMANA TEREMOS UM GRANDE FESTIVAL DE DANÇA AQUI EM MINHA CIDADE E QUERO PARTICIPAR, JÁ ESTOU TREINANDO MUITO, GOSTARIA QUE VOCÊ PUDESSE ME VISITAR E ASSISTIR.	
	COMO ESTÃO AS COISAS COM VOCÊ? COMO ESTÁ A ESCOLA? ESPERO QUE ESTEJA BEM E TENHA FEITO BONS AMIGOS.	
	AGUARDO SUA RESPOSTA SOBRE A VISITA.	
	ATÉ BREVE, COM CARINHO	
	JULIANA	

O TEXTO ACIMA É:

() UMA NOTÍCIA

() UM POEMA

() UMA CARTA

() UM CONTO

QUEM ESCREVEU O TEXTO?



QUEM RECEBEU O TEXTO?

EM QUAL LOCAL O TEXTO FOI ESCRITO?

QUAL A DATA DO TEXTO?

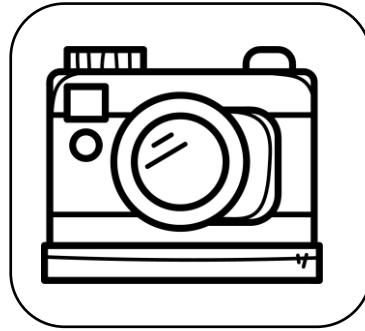
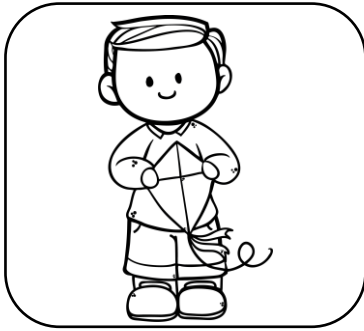
COMO É A DESPEDIDA DO TEXTO?

QUAL O MOTIVO DE JULIANA ESTAR TREINANDO BASTANTE?

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SUA PRÓPRIA CARTA A PARTIR DELAS, E NÃO SE ESQUEÇA:

UMA CARTA DEVE TER REMETENTE E DESTINATÁRIO, ALÉM DE DATA, SAUDAÇÃO E DESPEDIDA.



A large, rounded rectangular area with horizontal lines for writing a letter.

D I F E R E N T E S

T E X T O S

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

BORBOLETA COLORIDA

WENDARC CINTRA

EU ESTAVA NA JANELA
UMA BORBOLETA MENINA
VOAVA DANÇANDO
COMO UMA BAILARINA

AS ASAS BRILHANTES
DE TODA COR.
TÃO BELA E ELEGANTE!
POUSOU EM UMA FLOR.



O TEXTO ACIMA É:

() UMA NOTÍCIA

() UM POEMA

() UMA CARTA

() UM CONTO

QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

QUAL O NOME DO AUTOR DO TEXTO?

O TEXTO FALA SOBRE UMA:

QUANTOS VERSOS HÁ NESSE TEXTO?

QUANTAS ESTROFES HÁ NESSE TEXTO?

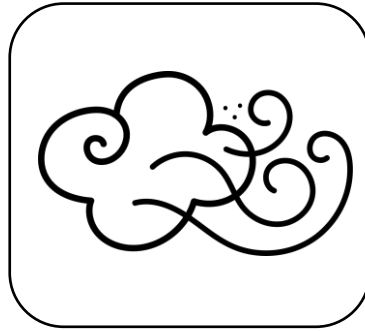
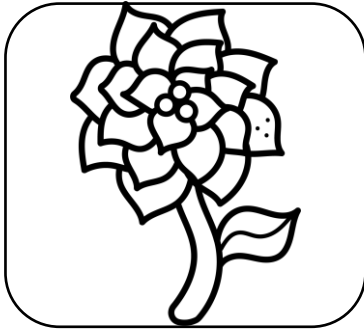
COMO ERA A BORBOLETA? (FISICAMENTE)

ONDE A BORBOLETA POUSOU?

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SEU PRÓPRIO POEMA A PARTIR DELAS,
E NÃO SE ESQUEÇA:

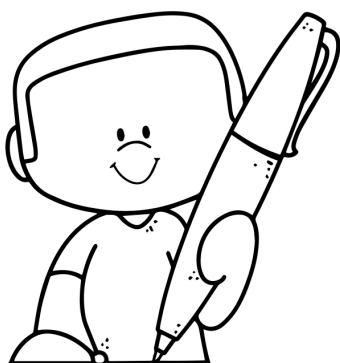
UM POEMA TEM ESTROFES, VERSOS E RIMAS.



A large rounded rectangular area containing 15 horizontal lines for writing a poem.

DIFERENTES TEXTOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:



VENDO TÊNIS DE
CORRIDA AZUL,
NÚMERO 39, EM
BOM ESTADO.
R\$: 130,00
ENTRAR EM CONTATO
NO NÚMERO:
(17) 955547855
GABRIEL



O TEXTO ACIMA É:

() UMA NOTÍCIA

() UM POEMA

() UMA CARTA

() UM ANÚNCIO

QUAL A FUNÇÃO DESTE TEXTO?

O QUE ESTÁ SENDO VENDIDO?

QUAL A COR DO PRODUTO?

QUAL A NUMERAÇÃO DO PRODUTO?

QUAL O VALOR DO PRODUTO?

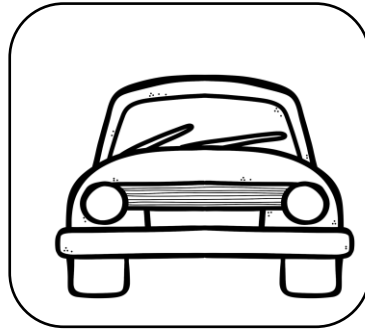
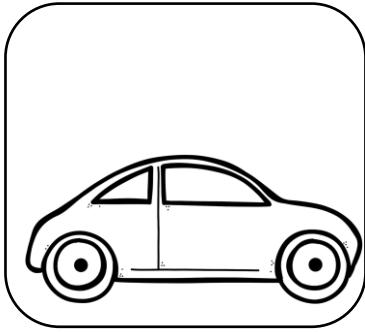
COMO OS INTERESSADOS PODEM ENTRAR EM CONTATO?

QUEM ESTÁ VENDENDO O PRODUTO?

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SEU PRÓPRIO ANÚNCIO A PARTIR DELAS, E NÃO SE ESQUEÇA:

UM ANÚNCIO TEM COMO OBJETIVO VENDER ALGO.

[illegible]

D I F E R E N T E S T E X T O S

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

CAMPEONATO DE CONFEITARIA COMEÇA NA QUARTA-FEIRA.

NESTA QUARTA-FEIRA (9) SE INICIA O CAMPEONATO DE CONFEITARIA NA CIDADE DE ITAJAÚ COM CONFEITEIROS DE TODO PAÍS.

NA PRÓXIMA QUARTA-FEIRA SE INICIARÁ O TÃO AGUARDADO CAMPEONATO DE CONFEITARIA QUE ACONTECE NA CIDADE DE ITAJAÚ, COM MAIS DE 700 INSCRITOS, VINDOS DE TODAS AS CIDADES DO PAÍS. A COMPETIÇÃO DEVE ACONTECER DURANTE 4 DIAS, ONDE OS CONFEITEIROS DEVEM CRIAR DESDE SIMPLES CUPCAKES A ELABORADOS BOLOS, PARA QUE POSSA SER ESCOLHIDO O GRANDE CAMPEÃO QUE DEVE LEVAR PARA CASA R\$:10,000

JORNAL DA REGIÃO, 1 DE FEVEREIRO DE 2022



O TEXTO ACIMA É:

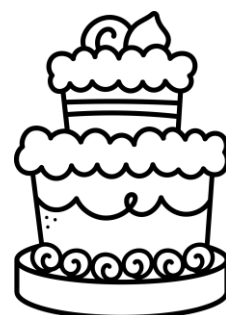
() UMA NOTÍCIA

() UM POEMA

() UMA CARTA

() UM ANÚNCIO

QUAL O ASSUNTO DO TEXTO?



ONDE O TEXTO FOI PUBLICADO?

QUAL A DATA DA PUBLICAÇÃO?

QUANDO ACONTECERÁ O CAMPEONATO?

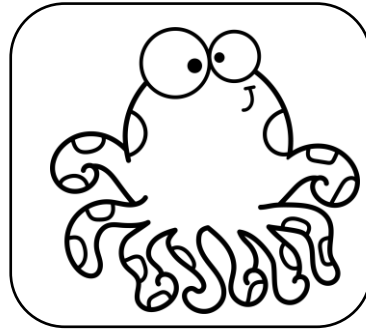
QUANTOS CONFEITEIROS SE INSCREVERAM?

QUAL SERÁ O PRÊMIO PARA O VENCEDOR?

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SUA PRÓPRIA NOTÍCIA A PARTIR DELAS, E NÃO SE ESQUEÇA:

UMA NOTÍCIA DEVE TER UMA MANCHETE E CONTAR UM FATO.



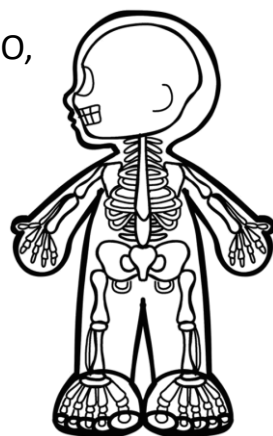
A large, rounded rectangular area with horizontal lines for writing, intended for the student to produce their own news story based on the images.

DIFERENTES TEXTOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

VOCÊ SABIA QUE UM BEBÊ TEM MAIS OSSOS DO QUE UM ADULTO?

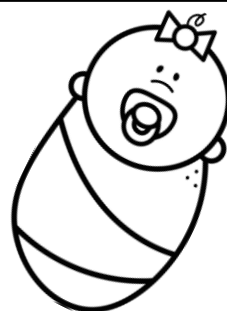
É ISSO MESMO, UM SER HUMANO ADULTO TEM CERCA DE 206 OSSOS, ENQUANTO UM BEBÊ TEM CERCA DE 300. ALÉM DISSO, HÁ OUTRAS CURIOSIDADES SOBRE O CORPO HUMANO BASTANTE INTERESSANTES COMO POR EXEMPLO, NÓS SÓ RESPIRAMOS POR UMA NARINA DE CADA VEZ, SENDO ASSIM SE VOCÊ PRESTAR ATENÇÃO EM SUA RESPIRAÇÃO, VERÁ QUE ESTÁ PUXANDO O AR APENAS POR UM LADO. UMA ÚLTIMA CURIOSIDADE ANTES DE VOCÊ IR, É SOBRE OS NOSSOS DENTES, VOCÊ SABIA QUE ELES SÃO TÃO FORTES QUANTO OS DENTES DE UM TUBARÃO? CHOCANTE NÃO É? NOSSO CORPO É REALMENTE FASCINANTE.



O TEXTO ACIMA É:

- () UM VERBETE DE CURIOSIDADE
- () UMA NOTÍCIA
- () UMA CARTA
- () UM ANÚNCIO

QUAL O TÍTULO DO TEXTO?



QUAL O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO?

QUANTAS CURIOSIDADES SÃO APRESENTADAS NO TEXTO?

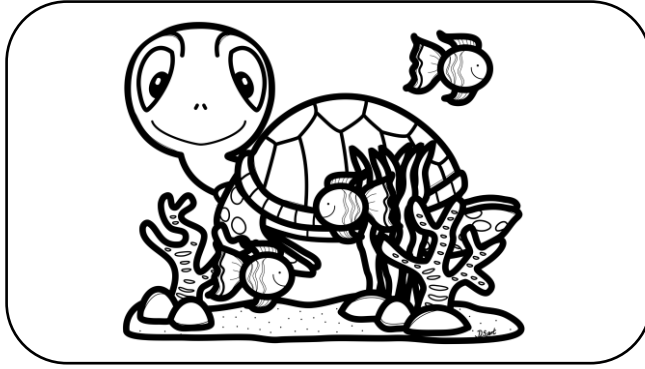
QUANTOS OSSOS TEM UM BEBÊ? E UM ADULTO?

O QUE VOCÊ DESCOBRIU SOBRE NOSSOS DENTES APÓS A LEITURA DESTE TEXTO?

PRODUÇÃO

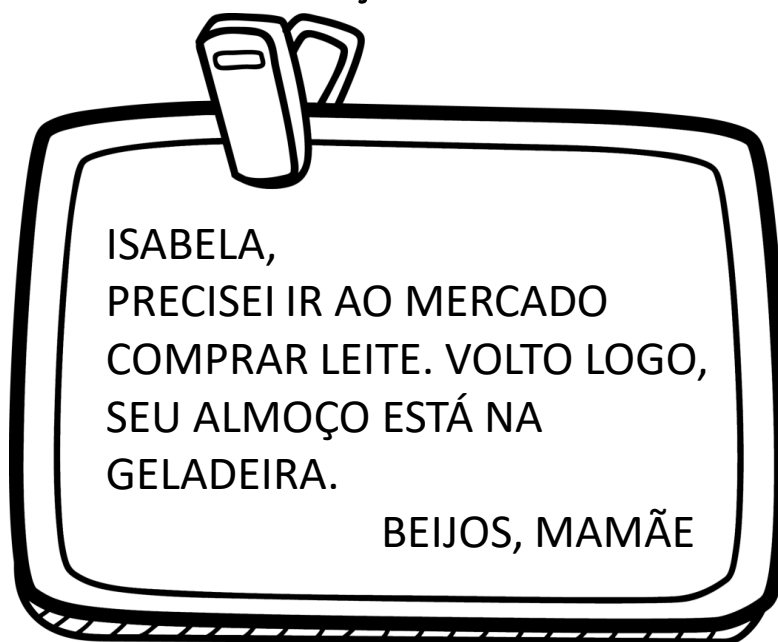
OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E PRODUZA SEU PRÓPRIO VERBETE DE CURIOSIDADE A PARTIR DELA, E NÃO SE ESQUEÇA:

UM VERBETE DEVE CONTER CURIOSIDADES ACERCA DE ALGUM TEMA.

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners. It features horizontal ruling lines spaced evenly down the page. The paper is oriented vertically and appears to be part of a notebook or binder.

D I F E R E N T E S T E X T O S

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:



O TEXTO ACIMA É:

- () UM CONVITE
- () UMA NOTÍCIA
- () UM BILHETE
- () UM ANÚNCIO

QUEM ESCREVEU O TEXTO?

PARA QUEM É O TEXTO?

QUEM FOI AO MERCADO?

O QUE ESTÁ NA GELADEIRA?

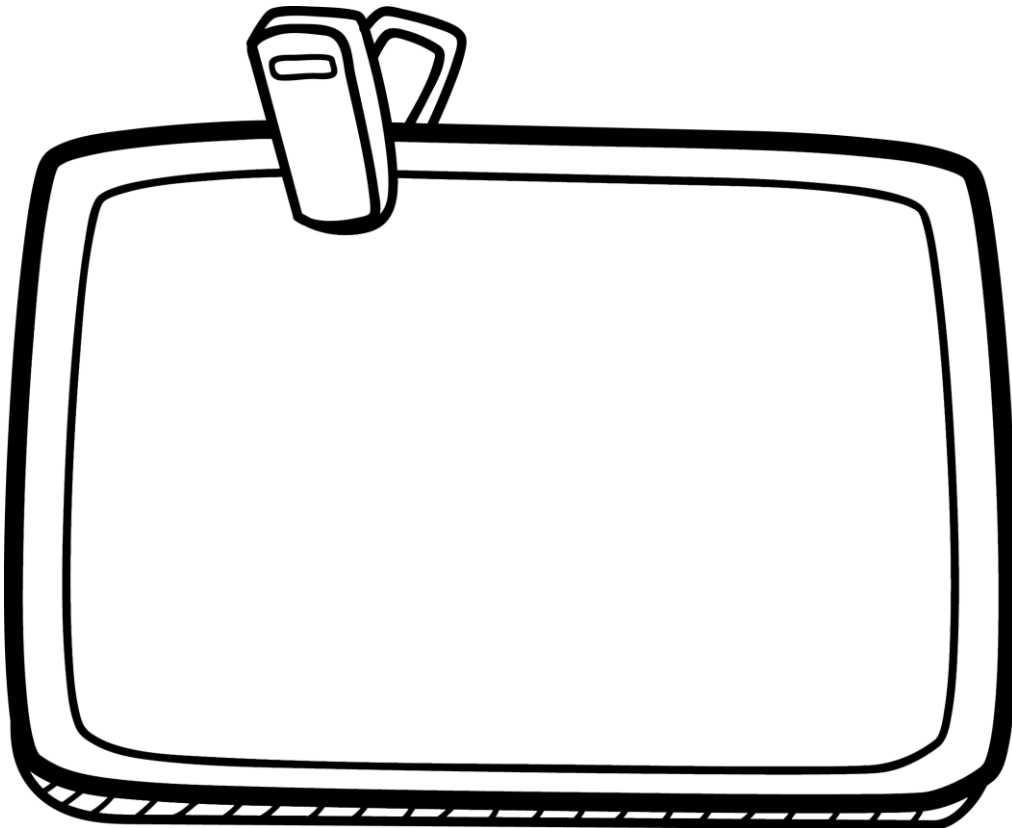
ONDE O DONO DO BILHETE PRECISOU IR?

O QUE FOI COMPRAR LÁ?

PRODUÇÃO

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E PRODUZA SEU BILHETE A PARTIR DELA, E NÃO SE ESQUEÇA:

UM BILHETE PASSA UMA MENSAGEM CURTA, DEVE TER O NOME DE QUEM IRÁ RECEBER.



DIFERENTES TEXTOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:



O TEXTO ACIMA É:

- () UMA PIADA
- () UMA NOTÍCIA
- () UM CONTO
- () UMA TIRINHA

QUAL PERSONAGEM CONHECIDO APARECE NESSE TEXTO?

ONDE ACONTECE SE PASSA O TEXTO?

QUAL VOCÊ ACHA QUE FOI O MOTIVO DO ROSTO DE ESPANTO DO HOMEM DO TEXTO?

ESCREVA COM SUAS PALAVRAS PARA QUE VOCÊ ACHA QUE SERVE ESSE TIPO DE TEXTO:

O QUE VOCÊ ACHA QUE SIGNIFICA O GESTO COM A LÍNGUA QUE A PERSONAGEM FAZ?

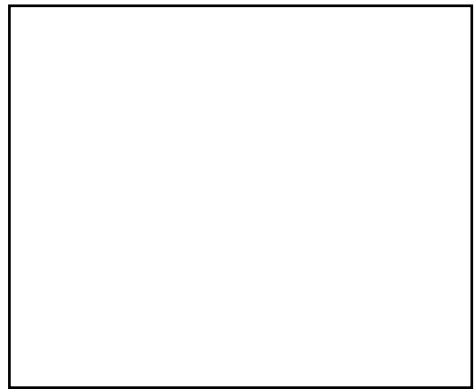
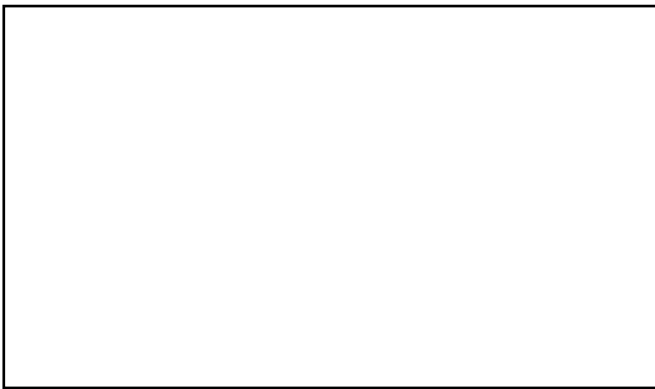
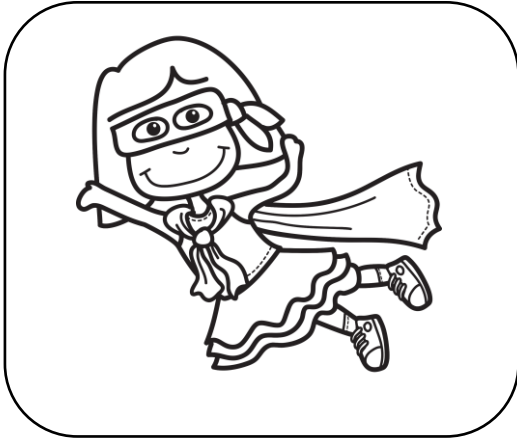
QUAL A PROFISSÃO DO PERSONAGEM MASCULINO DESSE TEXTO?

ENCONTRE E CIRCULE NA TIRINHA OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.

PRODUÇÃO

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PRODUZA SUA PRÓPRIA TIRINHA A PARTIR DELAS, E NÃO SE ESQUEÇA:

A TIRINHA GERALMENTE É CURTA E POSSUI HUMOR.



DIFERENTES TEXTOS

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:



O TEXTO ACIMA É:

() UMA LEGENDA

() UMA NOTÍCIA

() UM CONTO

() UMA TIRINHA

PARA QUE SERVE ESSE TIPO DE TEXTO?

SE VOCÊ FOSSE ESCREVER OUTRO TEXTO PARA ESTA FOTO, COMO SERIA? ESCREVA ABAIXO:

O QUE A MENINA DA FOTO ESTÁ FAZENDO?

QUAL É O SABOR DO PICOLÉ?

COMO ESTÁ O DIA NA FOTO, SEGUNDO O TEXTO?

DIFERENTES TEXTOS

OBSERVE COM ATENÇÃO AS IMAGENS E CRIE LEGENDAS PARA ELAS:

